





“Residência” - bolhas 135 x 100 cm, C-Print Analógico [c-print analogic]

“Residência” - paisagem 100 x 150 cm, C-Print Analógico [c-print analogic]



“Residência” é o registro de um conjunto de ações de função indeterminada, situadas entre o processo artístico e o uso cotidiano do espaço. Por um lado é como o testemunho da presença de alguém que por ali tenha se alojado, por outro remete a uma exposição inexistente da qual trazemos algumas vagas lembranças. Julho de 2010

“Residency” is the register of a group of actions with undetermined function, placed between the artistic process and the everyday use of the space. On one hand it is like the testimony of the presence of somebody that have been occupied that space, on the other, it brings us an inexistent exhibition from witch we have a faint recollection of. July 2010

para Lola Costi Martín
assistência: Rafael RG
foto making off: Marcos de Oliveira





"Residência" - estante 100 x 160 cm, C-Print Analógico [c-print analogic]



rochelle costi

"Residência" - redes 100 x 150 cm, C-Print Analógico [c-print analogic]

"Residência" - escada 150 x 100 cm, C-Print Analógico [c-print analogic]





"Residência" - Lagos 100 x 150 cm, C-Print Analógico [c-print analogic]

rochelle costi 1961 Caxias do Sul, Brasil [Brazil]. Vive e trabalha em [lives and works in] São Paulo, Brasil [Brazil]

Formação [Education]

1981 Pontifícia Universidade Católica. Porto Alegre, Brasil [Brazil]

Exposições Individuais Selecionadas [Selected Solo Exhibitions]

- 2008 Reprodutor. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil [Brazil]
Desvios. Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]
- 2007 Uma Festa. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil [Brazil]
- 2005 Dinâmica Comum. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil [Brazil]
- 2003 Verdadeiras Ilusões. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil [Brazil]
Espaço Cultural Casa da Ribeira, Sala Petrobrás Artes Visuais, Natal, Brasil [Brazil]
- 1999 Project Rooms. Arco Ifema, Madri [Madrid], Espanha [Spain]
Casa Própria. Galeria Nina Menocal, Cidade do México [Mexico City]
- 1997 Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil [Brazil]
- 1995 Oportunidades Ópticas. Galeria Sérgio Millet, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
- 1994 Oportunidades Ópticas. Galeria UFF, Niterói, Brasil [Brazil]
- 1992 Pós-Imagem. Programa de Exposições do Centro Cultural, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil [Brazil]
- 1987 Ser Um. Galeria Arte & Fato, Porto Alegre, Brasil [Brazil]
- 1984 Itaú Galeria. Belo Horizonte, Brasil [Brazil]
- 1986 Fundação Cultural, Curitiba, Brasil [Brazil]
- 1985 Vi Vendo Re Trato. Centro Municipal de Cultura, Porto Alegre, Brasil [Brazil]
Museu da Imagem e do Som, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Funarte, São Paulo, Brasil [Brazil]
- 1983 Tentativa de Vóo. Margs, Porto Alegre, Brasil [Brazil]

Exposições Coletivas Selecionadas [Selected Group Exhibitions]

- 2008 Out There: Architecture Beyond Building. 11th International Architecture Exhibition, Veneza [Venice], Itália [Italy]
Paralela. Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil [Brazil]
Duchamp-Me. Sala Paulo Figueiredo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]
Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art. Weatherspoon Art Museum, Greensboro, EUA [USA]
- 2007 Disponha: Fotografia Contemporânea Brasileira na Coleção Inhotim. 32 Gallery, Londres [London], Inglaterra [England]
Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art. Memorial Art Gallery, University of Rochester, Nova York [New York], EUA [USA]; High Museum of Art, Atlanta, EUA [USA]
Stereovision: from 2D to 3D. University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, EUA [USA]
Outra Objetividade. Centro Cultural São Paulo, Brasil [Brazil]
I Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, Argentina
Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]
Mulher, Mulheres: um Olhar sobre o Feminino na Arte Contemporânea. SESC Paulista, São Paulo, Brasil [Brazil]
Foto 90. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
- 2006 Zeitgenössische Fotokunst Aus Brasilien. Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus, Alemanha [Germany]
MAM na OCA. Oca, São Paulo, Brasil [Brazil]
Paralela. Pavilhão Armando de Arruda Pereira, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil [Brazil]
A Carne é Forte. Mercado de Carne de Belém, Brasil [Brazil]
10+1: Geração da Virada. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil [Brazil]
Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art, Museum of Contemporary Art San Diego, La Jolla, EUA [USA]
Volpi e as Heranças Contemporâneas. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil [Brazil]
Manoabras Radicais. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil [Brazil]
É Hoje na Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil [Brazil]; Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil [Brazil]
Veracidade, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]
Fotografia Brasileira Contemporânea, Neuer Berliner Kunstverein, Berlim [Berlin], Alemanha [Germany]
- 2005 Beyond Delirious: Architecture in Selected Photographs from the Ela Fontanals Cisneros Collection. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA [USA]
Something of the Night. Leeds City Art Gallery, Inglaterra [England]
Farsites: Urban Crisis and Domestic Symptoms in Recent Contemporary Art. Centro Cultural Tijuana, México [Mexico]; San Diego Museum of Art, EUA [USA]
Wunderkammer II: Paisajes. Galeria Nina Menocal, Cidade do México [Mexico City]
- 2004 Versão Brasileira. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil [Brazil]
Tudo é Brasil. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Heterodoxia. Galeria Marta Traba de Arte Latino-Americana, Fundação Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Fragmentos e Souvenirs Paulistanos: Vol. I. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
A Foto Dissolvida. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil [Brazil]
- 2003 Subversão dos Meios. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]
Imagética. Fundação Cultural de Curitiba, Brasil [Brazil]
Mouvement de Fonds. Centre de la Vieille Charité, Marselha [Marseille], França [France]
Printemps de Septembre. Lê Musée de la Médecine, Toulouse, França [France]
ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil [Brazil]
Arte e Sociedade. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]
Miradas Cómplices. Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha [Spain]
Layers of Brazilian Art. Falconer Gallery, Grinnell, EUA [USA]
Paradise Lost? Aspects of Landscape in Latin American Art. Lowe Art Museum, Coral Gables, EUA [USA]
- 2002 ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Matéria Prima. NovoMuseu, Curitiba, Brasil [Brazil]
Coleção de Fotografia do MAM. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]
Ultra Baroque: Aspects of Post Latin American Art. Walker Art Center, Minneapolis, EUA [USA]; Miami Art Museum, EUA [USA]

- The Thread Unraveled: Contemporary Brazilian Art. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
Arte Contemporânea: Coleção Caixa Geral de Depósitos. Culturgest, Porto, Portugal
- 2001 The Thread Unraveled: Contemporary Brazilian Art. El Museo del Barrio, Nova York [New York], EUA [USA]
Recortes. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil [Brazil]
Rede de Tensão: Bienal 50 Anos. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil [Brazil]
Auto-Retrato: Espelho do Artista. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]
Inhabiting. Lelong Gallery, Nova York [New York], EUA [USA]
Políticas de la Diferencia: Arte Iberoamericano Fin de Siglo. Centro de Convenções de Pernambuco, Recife, Brasil [Brazil]
Em Busca da Identidade. Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bolonha [Bologna], Itália [Italy]; Rupertinum Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Saizburg, Áustria [Austria]
Ultra Baroque: Aspects of Post Latin American Art. Modern Art Museum, Fort Worth, EUA [USA]
- 2000 Más Allá del Documento. Centro de Arte Reina Sofía, Madri [Madrid], Espanha [Spain]
Obra Nova. Museu de Arte de Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil [Brazil]
VII Bienal de La Habana, Cuba
Ultra Baroque: Aspects of Post Latin American Art, San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, EUA [USA]
Em Busca da Identidade. Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Alemanha [Germany]
XXVI Bienal de Pontevedra, Espanha [Spain]
Bienal Internacional de Fotografia da Cidade de Curitiba, Brasil [Brazil]
Mostra do Redescobrimto: Brasil 500 anos. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil [Brazil]
Cá Entre Nós. Paço das Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]
Cutting Edge. Arco Ifema, Madrid, Spain
Miradas Impudicas. Fundación La Caixa, Barcelona, Espanha [Spain]
III. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil [Brazil]
Brasil Plural y Singular. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- 1999 II Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil [Brazil]
Sweet and Sour. Art & Public, Genebra [Geneva], Suíça [Switzerland]
La Casa, Il Corpo, Il Cuore. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena [Vienna], Áustria [Austria]
- 1998 XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Brasil [Brazil]
City Canibal. Paço das Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]
- 1997 Itaú Galeria, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]
Arte Cidade III. Moinho Matarazzo, São Paulo, Brasil [Brazil]
II Tokyo Photography Biennale, Metropolitan Museum of Photography, Tóquio [Tokyo], Japão [Japan]
Identidade e Não Identidade. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]
VI Bienal de La Habana, Cuba
News from Brazil. Galerie Aschenbach, Amsterdã [Amsterdam], Holanda [Holland]
Sampa. Städtisches Museum, Mülheim an der Ruhr, Alemanha [Germany]
- 1996 Novas Travessias: New Directions in Brazilian Photography. The Photographers Gallery, Londres [London], Inglaterra [England]
Bienal Internacional da Fotografia, Fundação Cultural, Curitiba, Brasil [Brazil]
Os Limites da Fotografia. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil [Brazil]
Sampa. Stedelijk Museum, Sittard, Holanda [Holland]
Arte Construtora. Ilha da Casa da Pólvora, Porto Alegre, Brasil [Brazil]
Pluralidades. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]
- 1995 XI Salão da Gravura, Casa Vermelha, Curitiba, Brasil [Brazil]
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]

Prêmios Selecionados [Selected Awards]

- 2002 VIII Salão Nacional Victor Meirelles. Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil [Brazil]
- 2000 Bolsa Vitae. Fundação Vitae, São Paulo, Brasil [Brazil]
- 1999 Prêmio Nacional de Fotografia. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
- 1998 Prêmio Marc Ferrez de Fotografia. Funarte, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
- 1995 Panorama da Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]
- 1985 I Quadrienal de Fotografia. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]
- 1983 II Salão de Fotografia. Bagé, Brasil [Brazil]

Coleções Públicas Selecionadas [Selected Public Collections]

- Caixa Geral de Depósitos, Lisboa [Lisbon], Portugal
Centro Gallego de Arte Contemporâneo, Santiago de Compostela, Espanha [Spain]
Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA [USA]
Coleção Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil [Brazil]
Coleção Itaú, São Paulo, Brasil [Brazil]
Fonds National d'Art Contemporain, Marselha [Marseille], França [France]
Fundación Arco, Madri [Madrid], Espanha [Spain]
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, Brasil [Brazil]
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena [Vienna], Áustria [Austria]
Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA [USA]
San Diego Museum of Contemporary Arte, La Jolla, EUA [USA]



patrocínio
apoio institucional

rua gomes de cavvalho, 842
+5511 3842 0634/0635
www.lucianabritogaleria.com.br

LUCIANA BRITO
galeria



“Residência” - cortina 123 x 156 cm, C-Print Analógico [c-print analogic]

rochelle costi