



BRITO CIMINO

ARTE CONTEMPORÂNEA E MODERNA

BRITO CIMINO

ARTE CONTEMPORÂNEA E MODERNA

Luciana Brito e Fábio Cimino

Rua Adolfo Tabacow, 144 - CEP 01453-040
Tel/Fax (5511) 822-0634 / 822-0635 São Paulo - SP - Brasil

A arte, para fazer parte da história e assim conquistar seu lugar no mundo, está conectada a várias instâncias, sejam elas sociais, políticas ou geográficas. Ela está, portanto, sujeita a parcerias e a compromissos.

O nosso trabalho, associado ao espaço que inauguramos agora, preza não só a qualidade estética das obras que veicula, como também essa complexa trama que sustenta a arte.

Assumimos um compromisso não só com os artistas contemporâneos que representamos como com aqueles cujas obras mantemos em nosso acervo. Esse conjunto, acreditamos, destaca-se pela sua qualidade e importância histórica e contemporânea. Além do mercado, temos um compromisso com a cultura e com suas instituições: através delas a arte se impõe.

A interação entre o que já é história e o que virá a ser imprime uma outra característica fundamental em nosso trabalho: o contínuo acompanhamento das pesquisas e iniciativas em arte moderna e contemporânea no Brasil e no mundo. O investimento feito em arte não é um ato individualizado, mas a garantia de estar aplicando em um patrimônio: aquele do indivíduo e da cultura. A continuidade, prosperidade e representatividade desse patrimônio é o que nos interessa. Ao inaugurar esse novo espaço estamos reiterando e ampliando essa responsabilidade assumida anteriormente.

Luciana Brito e Fábio Cimino
Setembro de 1997

In order to be part of History and thus to conquer its place in this world, Art is connected to different stances: social, political or geographical ones. Art is therefore subjected to partnerships and commitments.

Our work, associated to the space that we are opening now, considers not only the aesthetic quality of the works shown, but also this complex web that supports art.

We have a commitment not only with the contemporary artists that we represent, but also with the ones whose works we have in our collection. This assemblage, we believe, is highlighted by its quality and its importance in History and in contemporaneity. Apart from the art market, we have also a responsibility with Culture and its Institutions. Through these, art imposes itself.

The interaction between what is already History and what will turn to be, marks another fundamental attribute of our work: a permanent follow-up of pieces of research and new ideas in Modern and Contemporary Art, in Brazil and worldwide. The investment that one does in art is not a secluded act, rather a guaranteed one. It is an investment in a common heritage: that of the individual and that of Culture. The continuity, prosperity and representativity of this heritage is what we consider of most importance. By opening this new gallery we are emphasising and broadening this responsibility taken beforehand.

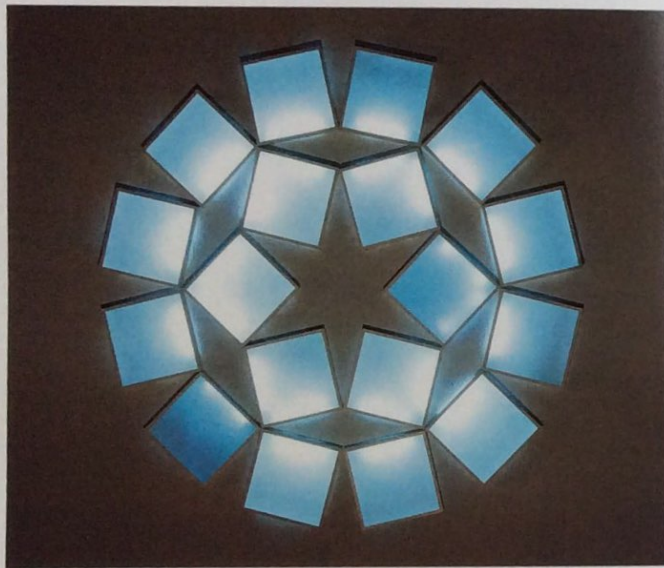
Luciana Brito e Fábio Cimino
September 1997

Artistas Representados



Regina Silveira

To Be Continued... (Latin American Puzzle), 1997
Vinil impresso, medidas variáveis
Coleção Ricard Akagawa



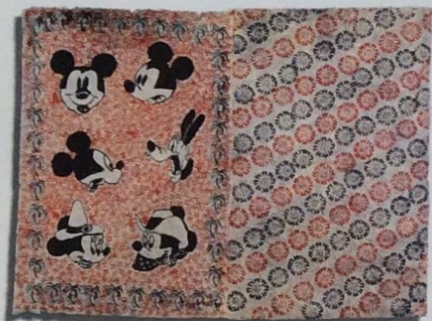
Mônica Nador

Lição Hermética 2, 1995
 Vídeo jateado, madeira e lâmpadas, Ø 180 cm



Ana Maria Tavares

Vista Gaiada com Amigo J9 (Para Edemari), 1997
 Carro elétrico em aço, couro e termoplástico, 100 x 50 x 110 cm
 Coleção Ricard Akagawa



Nelson Leirner

Oriente, 1996 (série de 14 obras)
Técnica mista s/ papel artesanal do Nepal, 75 x 98 cm (cada)



Nelson Leirner

Oriente, 1996 (série de 14 obras)
Técnica mista s/ papel artesanal do Nepal, 75 x 98 cm (cada)

Acervo



Emiliano Di Cavalcanti

Mulatta com Casario, dec. 50
Óleo s/ tela, 73 x 60 cm



Aldo Bonadei

A Folha, 1972
Óleo s/ tela, 85 x 65 cm



Iberê Camargo

Mesa com Sete Carretéis, 1959
Óleo s/ tela, 100 x 62 cm



Milton Dacosta

Alexandre, 1960
Acrílica s/ tela, 81 x 48 cm



Alfredo Volpi

Bandeirinhas e Mastros, final déc. 60
Têmpera s/ tela, 47,5 x 72,5 cm



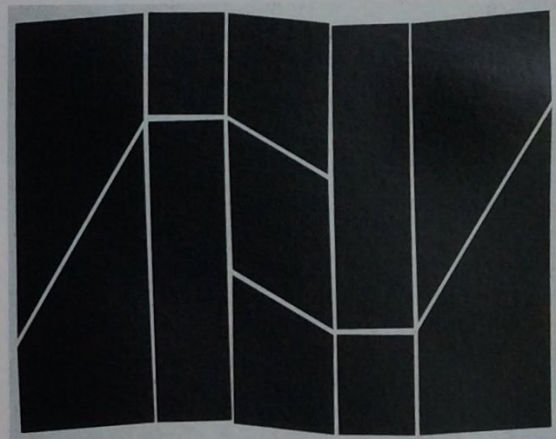
Alfredo Volpi

Fachada Vertical, déc. 70
Têmpera s/ tela, 136 x 68 cm



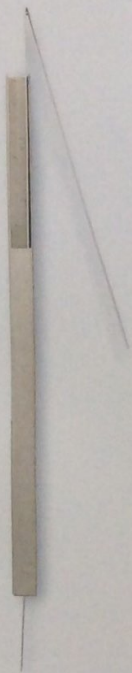
Hélio Oiticica

Metaesquema, 1957
Guache s/ cartão, 47 x 53 cm



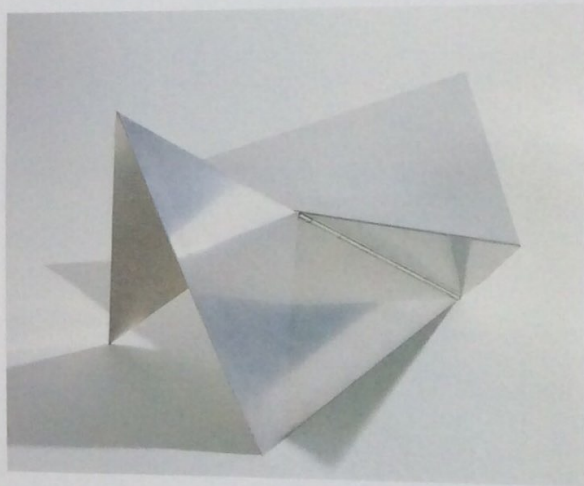
Hélio Oiticica

Metaesquema, 1958
Guache s/ cartão, 50 x 62 cm



Willys de Castro

Pluri Objeto, 1983
Ferro niquelado, escovado e aço inox, 155 cm



Lygia Clark

Bicho, dec. 60
Alumínio e dobradiças, 40 x 40 x 50 cm



Sérgio Camargo

Sem título, 1967
Madeira pintada, 100 x 100 cm



Sérgio Camargo

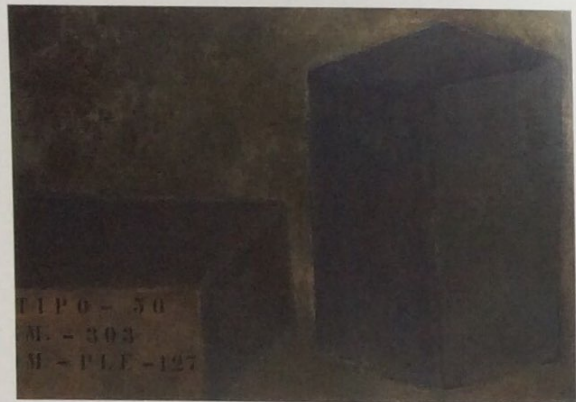
Sem título, 1973
Mármore, 74 x 14 x 19 cm



Sérgio Camargo
Sem título, 1978
Mármore, 60 x 40 x 40 cm (Ø 40 cm)

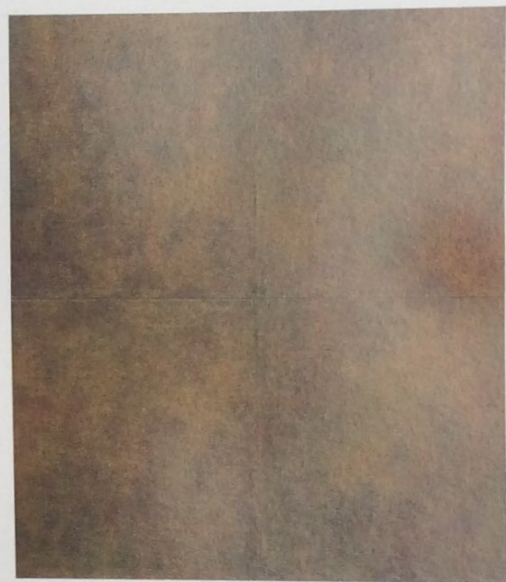


Sheila Brannigan
Sem título, 1964
Óleo s/ tela, 149 x 119 cm



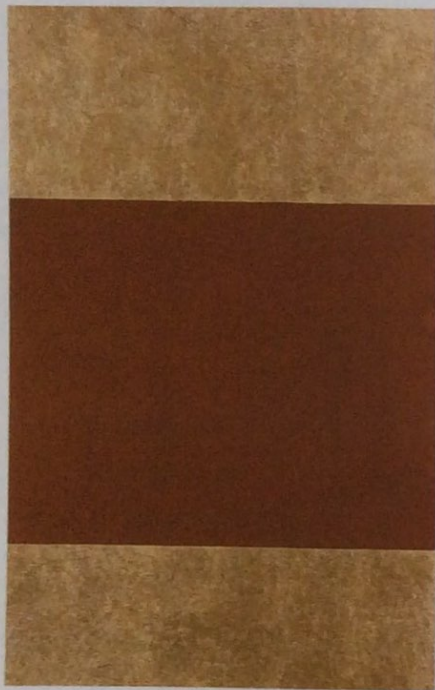
Mira Schendel

Sem título, déc. 60
Óleo s/ tela, 90 x 130 cm



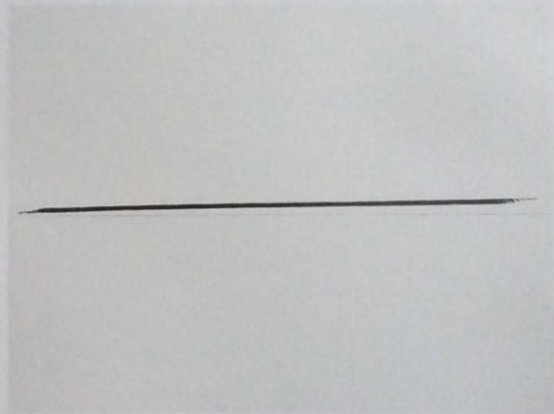
Mira Schendel

Sem título, déc. 60
Técnica mista s/ tela, 120 x 100 cm



Mira Schendel

Sem título, 1983
Têmpera acrílica, gesso e folha de ouro s/ madeira, 69 x 45 cm



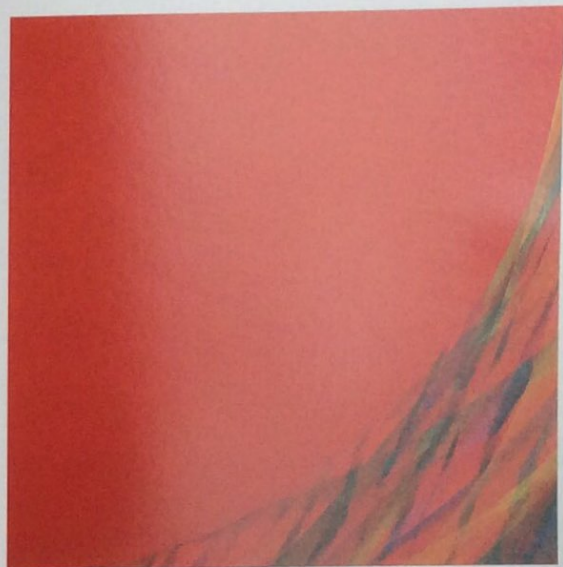
Mira Schendel

Sem título, 1986
Têmpera acrílica, gesso e bastão oleoso s/ madeira, 45 x 61 cm



Frans Krajcberg

Floração, dec. 80
Raiz e madeira pintada, 140 x 110 x 35 cm.



Tormie Ohtake

Sem título, 1984
Acrílico s/ tela, 150 x 150 cm



Carlos Vergara

Sem título, 1983
 Acrílica s/ tela, 180 x 180 cm



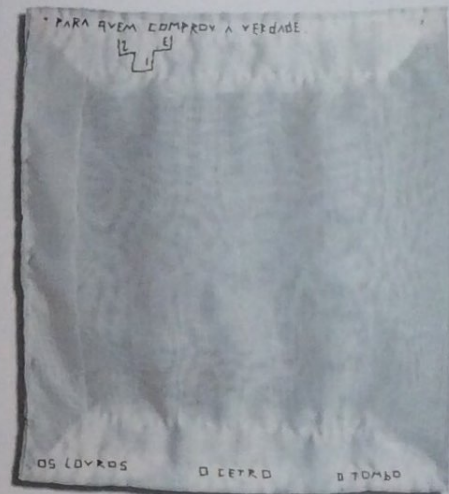
Jorge Guinle

Dom Quixote dos Morros, 1984
 Óleo s/ tela, 160 x 190 cm



Leonilson

Rapaz e Pedras, 1991
Acrilica e bordado s/ tela, 76 x 40 cm



Leonilson

Para Quem Comprou a Verdade, 1991
Bordado s/ voile, 39 x 35 cm

BRITO CIMINO

ARTE CONTEMPORÂNEA E MODERNA

Luciana Brito e Fábio Cimini

Rua Adolfo Tabacow, 144 - CEP 01453-040

Tel/Fax (5511) 822-0634 / 822-0635 São Paulo - SP - Brasil

Segunda a sexta-feira, das 11:00 às 19:30 h

Sábado das 11:00 às 14:00 h

ou com hora marcada

Créditos

Fotografias:

Marcos Campos (p. 8), Rômulo Fialdini (p. 9),

César Barreto (p. 10-11), Horst Merkel

Versão para o inglês:

Martin Grossman

Agradecimentos:

Adèle Salem Saadé, Augusto Lívio Malzoni,

Julia de Brito Santos, Lucas de Mello Cimini,

Thomas Lorente

Projeto gráfico:

Beacher & Malta

Apoio

DM9DDB

BRITO CIMINO

ARTE CONTEMPORÂNEA

britocimino@uol.com.br

T/F 55 11 - 3842 0634 / 3842 0635

Rua Gomes de Carvalho, 842

São Paulo - SP - Brasil CEP 04547-003

Brasil

Apoio

DM9DDB